

FABIO TIBERI

CURRICULUM FORMATIVO E PROFESSIONALE

Diplomato al Conservatorio G. Rossini di Pesaro in fagotto nel 1983 con la votazione di 9,25/10 , ha iniziato giovanissimo l'attività di professore d'orchestra alla quale ha affiancato quella di solista e di membro di ensemble cameristici; è stato fondatore del Quartetto d'ance Italiano con il quale ha sviluppato il repertorio contemporaneo dedicato a questa particolare formazione, eseguendo partiture in prima esecuzione italiana e mondiale e ottenendo importanti riconoscimenti in concorsi nazionali (III classificato- Stresa 1986). Dal 1989 al 2002 ha occupato la posizione di I° Fagotto presso l'Orchestra Filarmonica Marchigiana esibendosi sotto la guida di importanti Direttori d'Orchestra, come Gustav Kuhn, Daniel Oren e Donato Renzetti e partecipando alle più significative registrazioni discografiche e in Dvd della compagine marchigiana.

All'attività artistica, ha affiancato un forte interessamento per lo studio degli aspetti gestionali ed artistico/organizzativi di manifestazioni e progetti riguardanti la cultura e lo spettacolo dal vivo, con particolare riferimento a quelli di natura musicale: nel 1995 ha partecipato alle giornate di studio per la gestione delle attività artistiche e culturali " Il Marketing per l'Arte" e "Formule Istituzionali per gli Enti Culturali" tenutesi presso la SDA – BOCCONI e, nel 1999 ha frequentato i moduli " Gestione dei progetti", "Gestione strategica e organizzazione" e "Forme e Fonti di finanziamento" del Corso Management dello Spettacolo organizzato dalla Luiss Management S.p.a. di Roma;

Dopo aver interrotto gli studi per oltre 30 anni, ha conseguito nel giugno 2017 il Diploma di Scuola Superiore di Secondo grado EQF- livello 4 / Istituto Tecnico – Settore Economico Indirizzo Amministrazione e Marketing con la votazione di 98/100.

Docente di Educazione musicale a partire dal 1986 presso Istituti di Istruzione Secondaria di primo grado a seguito di procedura concorsuale , ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento della musica presso gli Istituti di Istruzione Secondaria di secondo grado nel 1991 ed è stato titolare della cattedra di Teoria, solfeggio e dettato musicale e docente di musica d'insieme presso l'Istituto musicale N.Vaccari di Tolentino (Istituzione formativa con presa d'atto del Ministero della Pubblica Istruzione) dal 1980 al 1991; presso lo stesso Istituto è stato Direttore delle attività didattiche dal 1989 al 1991;

Nel 1990 ha ideato e coordinato le iniziative per il Bicentenario della nascita di Nicola Vaccai promosse dal Comune di Tolentino.

Nell'anno 2003 è stato nominato Direttore Generale della Fondazione Orchestra Regionale delle Marche, incarico che ha ricoperto nei periodi:

4 Agosto 2003 - 30 Giugno 2004; 2 Agosto 2004 - 30 settembre 2005; 25 Ottobre 2005 - 24 Ottobre 2008; 20 Novembre 2008 - 31 Maggio 2010; 3 Luglio 2010 - 30 Giugno 2013;

Nell'anno 2013 è stato nominato Direttore Artistico della Fondazione Orchestra Regionale delle Marche, incarico che ha ricoperto nei periodi:

15 ottobre 2013 – 31 Agosto 2016; 21 Dicembre 2016 – 31 Agosto 2018; 1 Novembre 2018 – fino al 31 Agosto 2020; 1 Settembre 2020 – 31 Agosto 2022 (vincitore bando pubblico internazionale con il progetto In C)

E' ideatore, autore ed animatore di progetti Educational destinati al pubblico scolastico particolarmente apprezzati da docenti ed allievi: "Archi, fiati, legni e ottoni....dove son le percussioni?", "La Musica si diverte", "Colori e racconti", "Paesaggi sonori", "Danzando intorno al mondo", "Dentro la musica: da Mozart a Vasco Rossi", "Maggiore e minore: ma che modi sono?"

Dal 2008 al 2022 è stato Vice Presidente dell'Associazione Nazionale I.C.O., dal 2011 al 2018 è stato coordinatore della Commissione tecnico-artistica e membro del Consiglio Direttivo del Consorzio Marche Spettacolo.