

## **CURRICULUM di CRISTIANO PULIN**

Cristiano Pulin si diploma con ottimi risultati sotto la guida del M. Guido della Costanza al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro nel 1993.

Si perfeziona successivamente con il M. S. Georgy all'accademia di Fiesole, con il M. Raimondo Maticena a Torino, con il M. Stefano Pagliani a Milano, con il M. Christian Pintilye a Cesena, con il M. Sebastiano Vianello a Bassano del Grappa e con il M. Mincho Minchev a S. Marino.

Si dedica a vasto repertorio violinistico, alla musica da camera, al sinfonico, all'operetta, al solistico, al duo, al quartetto, al lirico e barocco. Ancora prima di diplomarsi nel 1988 vince l'audizione come violino di spalla nell'orchestra giovanile di Bagnacavallo a Ravenna.

Nel 1990 risulta terzo classificato assoluto al concorso "Giovani Interpreti" al Liceum di Savigliano a Torino. Nel 1993 risulta primo idoneo, come violino di spalla, all'audizione indetta dalla compagnia Teatro Edipo di Reggio Emilia suonando nei più prestigiosi teatri italiani quali: Teatro "G. Verdi di Firenze, lo "Smeraldo" di Milano il "Metropolitan di Catania", il "Rendano di Cosenza", con le operette "la Vedova Allegra, Cin-ci-la e al Cavallino bianco. Nel 1994 risulta primo idoneo presso "Associazione Teatri Emilia Romagna" di Modena.

Nel 1995 risulta idoneo all'audizione indetta presso l'orchestra "la bottega dell'arte" a Sassuolo di Modena. Nel 1996 risulta primo classificato con obbligo di violino di spalla e di concertino presso l'orchestra "Camerata Musicale" di Pisa dove partecipa per tre anni svolgendo produzioni lirico sinfoniche e suonando come solista con i "solisti della Camerata Musicale". Ha suonato con molte orchestre Italiane: Giovanile Bolognese, Repubblica di S. Marino, Teatro Comunale di Bologna, Bottega dell'arte di Sassuolo, Ass. Teatri dell'Emilia Romagna, Accademia Ducale di Modena, Lirico sinfonica del Giglio di Lucca, Camerata Musicale di Pisa, Sinfonica di Sassari, Cappella Arcivescovile S. Maria dei Servi a Bologna, Verdi di Milano, Città Lirica di Livorno, Teatro Guglielmi di Massa Carrara, Teatro Comunale G. Borgatti di Cento di Ferrara, orchestra da camera Bartolomeo Campagnoli di Ferrara, orchestra Stabile di Como, orchestra da Camera di Bologna, Filarmonica di Piacenza.

Dal 1998 collabora con l'orchestra Filarmonica Marchigiana con produzioni lirico sinfoniche e registrazioni di cd con sinfonie di "G. Rossini" "G. Verdi" e l'opera Guntram di Strauss e la 9° sinfonia di G. Mahler sotto la guida del M° G. Kunn.

Ha svolto anche attività come violino di spalla e sempre con quest'ultima nel 2001 è risultato terzo classificato idoneo all'audizione per violino di fila e nel 2004 idoneo all'organico stabile.